

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

К.В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ  
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА**

Дисциплина Б1.О.12 Литература страны изучаемого языка

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2021

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

45.05.01 Перевод и переводоведение

---

Программу  
составили

канд.филол.наук, Доцент, Гевель Ольга Евгеньевна

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

#### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс предполагает следующие цели:

- определить идейное и художественное своеобразие испанской литературы в контексте мирового литературного процесса,
- рассмотреть роль художественной литературы в культуре Испании,
- дать представление о преемственности в развитии литературы и о различных формах взаимодействия культурных эпох.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

1. познакомить студентов с наиболее значительными художественными текстами крупнейших испанских писателей в контексте истории развития эстетических, философских идей и общественного сознания в Испании.

2. исследовать национальную специфику и выявить типологические соответствия во испанской литературе изучаемых периодов;

3. освоить научно-исследовательскую литературу;

4. закрепить и уточнить основные теоретические понятия и развить аналитические навыки литературоведческого анализа текста.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-3:Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической,</b>
--

**социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах;**

**ОПК-3.2: Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре страны изучаемого языка**

**ОПК-3.3: Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.**

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс Литература страны изучаемого языка является одним из основных составляющих общего курса по «Истории зарубежной литературы». Учитывая тесную связь испанской литературы с литературой других европейских стран, необходимо опираться на знания по истории всемирной литературы в целом. Важным подспорьем для понимания курса станет своевременное изучение курса «Древние языки и культуры». Успешное освоение дисциплины «Литература Испании» необходимо для овладения проблематикой последующего курса «Страноведение Испании».

Древние языки и культуры

«Древние языки и культуры». «Страноведение Испании».

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Формирование литературы Испании. Исторические предпосылки.	2	2	0	4	ОПК-3.2 ОПК-3.3
2	Средневековая литература Испании	2	2	0	4	ОПК-3.2 ОПК-3.3
3	Литература Испании эпохи возрождения	2	2	0	4	ОПК-3.2 ОПК-3.3
4	«Золотой век» литературы Испании	2	2	0	4	ОПК-3.2 ОПК-3.3
5	Литература Испании 18 века	2	2	0	4	ОПК-3.2 ОПК-3.3
6	Литература Испании 19 века	2	2	0	4	ОПК-3.2 ОПК-3.3
7	Литература Испании кон.19 – нач.20 вв. Модернизм в Испании.	2	2	0	4	ОПК-3.2 ОПК-3.3
8	Литература Испании в период с 1918 по 1945 гг.	2	2	0	4	ОПК-3.2 ОПК-3.3
9	Литература Испании в период с 1945 по 2020 гг.	2	2	0	4	ОПК-3.2 ОПК-3.3

Всего	18	18	0	36	
-------	----	----	---	----	--

### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Формирование литературы Испании. Исторические предпосылки.	2	0	0
2	2	Средневековая литература Испании	2	0	0
3	3	Литература Испании эпохи Возрождения	2	0	0
4	4	«Золотой век» литературы Испании	2	0	0
5	5	Литература Испании 18 века	2	0	0
6	6	Литература Испании 19 века.	2	0	0
7	7	Литература Испании кон.19 – нач.20 вв. Модернизм в Испании	2	0	0
8	8	Литература Испании в период с 1918 по 1945 гг.	2	0	0
9	9	Литература Испании в период с 1945 по 2020 гг.	2	0	0
Всего			18	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Феномен испанской литературы, ее место в истории литературы и культуры. Различные подходы к изучению литературы и культуры Испании. Зарождение испанской литературы	2	0	0

2	2	Общая характеристика культуры Средневековья, европейское Средневековье, формирование испанской государственности и отражение этих процессов в литературе. «Песнь о моем Сиде» и ее литературные интерпретации	2	0	0
3	3	Европейское Возрождение: Север и Юг, особое место Испании. «Селестина» как культурный феномен	2	0	0
4	4	Мигель де Сервантес «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» Лопе де Вега в контексте истории драматических жанров. Испанский театр. Тирсо де Молина «Севильский озорник» - зарождение архетипического сюжета и его вариации. Испанское барокко (Гонгора, Кеведо, Кальдерон). Бальтасар Грасиан. Коллоквиум, публичная презентация, обсуждение в группах.	2	0	0
5	5	Эпоха Просвещения и мировая литература. Краткое введение в историю Испании 18 века. Гаспар Ховельянос. Хуан Мелендес Вальдес Эпоха Просвещения и мировая литература. Краткое введение в историю Испании 18 века. Гаспар Ховельянос. Хуан Мелендес Вальдес	2	0	0



6	6	Романтизм и реализм в испанской литературе. Густаво Адольфо Беккер Бенито Перес Гальдос	2	0	0
7	7	Поколение 1898 года. Возрождение духа Испании. Мигель де Унамуно «Туман». Хуан Рамон Хименес. Асорин. Пио Бароха.	2	0	0
8	8	Мировая литература после первой мировой войны и литература Испании в историческом контексте (Вторая республика, Гражданская война). Рафаэль Альберти. Федерико Гарсия Лорка. Поэзия и театр. Ортега-и-Гассет «Восстание масс».	2	0	0
9	9	Испанская литература в годы диктатуры Франко. Камило Хосе Села. Мигель Делибес. Современная испанская драма. Литература и кино. Артуро Перес-Реверте. Карлос Руис Сафон. Хавьер Мариас. Современная испанская поэзия	2	0	0
Всего			18	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Соколова Т.В., Владимирова А.И., Плавский З.И., Соколовой Т.В.	История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Высш. шк., 2003
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Жирмунский В.М., Плавкина З.И., Жирмунской В.В.	Введение в литературоведение: курс лекций	М.: Едиториал УРСС, 2004

## 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Литература Испании в библиотеке Максима Мошкова	<a href="http://az.lib.ru/i/ispanskajaliteratura/">http://az.lib.ru/i/ispanskajaliteratura/</a>
----	---	---

## 8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Наличие скоростного интернета, презентационного комплекса, интерактивной доски.

Операционная система Windows Vista Business Russian AE.

Офисное приложение Office Professional Plus 2007 Russian.

Электронные словари, установленные в компьютерных классах (рекомендуется как для подготовки к занятиям, так и использованию во время практических занятий) или он-лайн электронные словари:

электронный словарь ABBY LINGVO 12, многоязычная версия;

электронный словарь MultilexDelux 6;

электронный словарь Контекст 7.0 + Русская коллекция.

## 9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

### 9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	9.1 Перечень необходимого программного обеспечения
9.1.2	
9.1.3	<input type="checkbox"/> Наличие скоростного интернета, презентационного комплекса, интерактивной доски.
9.1.4	<input type="checkbox"/> Операционная система Windows Vista Business Russian AE.
9.1.5	<input type="checkbox"/> Офисное приложение Office Professional Plus 2007 Russian.
9.1.6	Электронные словари, установленные в компьютерных классах (рекомендуется как для подготовки к занятиям, так и использованию во время практических занятий) или он-лайн электронные словари:
9.1.7	<input type="checkbox"/> электронный словарь ABBY LINGVO 12, многоязычная версия;
9.1.8	<input type="checkbox"/> электронный словарь MultilexDelux 6;
9.1.9	<input type="checkbox"/> электронный словарь Контекст 7.0 + Русская коллекция.
9.1.10	

### 9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	9.2. Каждый обучающийся обеспечивается:
9.2.2	<input type="checkbox"/> учебно-методической документацией и материалами по всему курсу;
9.2.3	<input type="checkbox"/> доступом к электронно-библиотечной системе;
9.2.4	<input type="checkbox"/> доступом к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.
9.2.5	1. Условия доступа – авторизация по IP-адресам СФУ.
9.2.6	2. Доступ к электронной базе данных Elsevier / ScienseDirect. Электронные версии следующих журналов:
9.2.7	<input type="checkbox"/> Lingua: периодическое издание.
9.2.8	<input type="checkbox"/> AppliedLinguistics: периодическое издание.
9.2.9	<input type="checkbox"/> ELT Journal: периодическое издание
9.2.10	Доступ к базе EastView – журналы по гуманитарным наукам. Доступные журналы:
9.2.11	<input type="checkbox"/> Иностранные языки в школе, периодическое издание.
9.2.12	<input type="checkbox"/> ELT Journal, периодическое издание.

## 10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

2-22

3-23 Лекционные аудитории Средний презентационный комплекс:  
Доска прямой проекции: Smart technologies SMART Board 680i2 / Unifi 45  
Документ Камера: AverVision CP300.

Проектор: Panasonic F200NTXGA.

Экран для проектора: ScreenLine.1 компьютер преподавателя KraftCoolMaster.

Планшет Sympodium i370.

Установленное программное обеспечение: Операционная система Windows  
Vista Business Russian AE

Офисное приложение Office Professional Plus 2007 Russian  
Notebook.